

教案名称

欧洲的思想解放运动

教学基本信息

课程名称	历史（基础模块 模块Ⅱ 世界历史）		
课程类型	●公共基础课 ○专业基础课 ○专业核心课 ○专业拓展课		
所属学科/专业名称 （专业代码）	历史		
课程性质	●必修 ○选修		
开课年级	2024 级	开课时间	2025.4.8
学 时	1 学时	学生人数	40
使用教材的名称 及出版单位	世界历史（基础模块 模块Ⅱ） 高等教育出版社		
教学方式	○线下 ○线上 ●线上线下混合式		
学情分析	本节课的授课对象是中药 240204 班班的学生,虽然有初中历史的学习基础,但是历史逻辑思维能力、对史料分析和辨别能力还需要进一步锻炼,因此本课多采用通俗易懂的图片和文字史料进行教学,引导学生通过分析史料得出问题的答案,锻炼历史思维能力。并在初中对于近代欧洲资本主义萌芽有初步认识的基础上,引导学生将这二者结合进行思考,明白其中的辩证关系。		

教学目标	1. 通过史料实证知道文艺复兴、宗教改革、近代科学革命和启蒙运动的产生时间及有关代表人物与成果，学会观察、分析历史人物、事件的时空观念。 2. 学会以史料为依据欧洲思想解放运动出现的原因，认识这些事件对世界历史的影响，理解欧洲思想解放的历程，树立社会存在决定社会意识的唯物史观； 3. 以史料为依据，对史事进行理性分析和科学的解释，树立尊重人类政治文明多样性的意识，感悟人文精神、天赋人权、自由平等思想在现代生活中的意义和作用； 4. 比较欧洲思想解放运动与我国春秋战国时期“百家争鸣”，增强学生文化自信，树立解放思想、改革创新的精神。
教学重点	欧洲思想解放运动的内涵及其对世界历史影响
教学难点	文艺复兴、宗教改革、近代科学革命和启蒙运动之间的逻辑关系
教学环境设计及资源准备	教材、教学软件、导学案、学习通，小组合作学习

设计思想

本课教学坚持以立德树人为根本，价值观教育与历史知识教学相结合，思政教育与教学实施同向同行，目标导向与问题导向相结合，以学生为主体，以活动为载体，问题引领、任务驱动、合作探究、分析材料、展示成果、精讲提炼的方式，围绕“思想解放”主题，与课本子目内容相对应的设计了四个环节：“欲望觉醒” “信仰觉醒”“智慧觉醒” “理性觉醒”，以解放人性为线索，把握欧洲

思想解放运动产生的背景、过程、内涵和影响。使学生在思、寻、悟的过程中，提高建构知识的能力。同时践行“课程思政”理念，通过中西对比强化文化自信，理解人文主义思想在现代生活中的意义和作用。

教学环节及主要教学内容

一、课前预习：

教师以“导学案”上传到学习通课堂，布置学生课前预习，思考有关问题。

篇目	问题
文艺复兴——欲望觉醒	文艺复兴时期出现的杰出人物“文学三杰”、“美术三杰”分别是哪些人？代表作是？
宗教改革——信仰觉醒	阅读课本并结合所学知识，找出宗教改革爆发的原因
科学革命——智慧觉醒	科学革命时，出现了哪些杰出的科学家，他们的成就是什么？
启蒙运动——理性觉醒	阅读课本并结合所学知识，找出启蒙运动思想家的主要主张

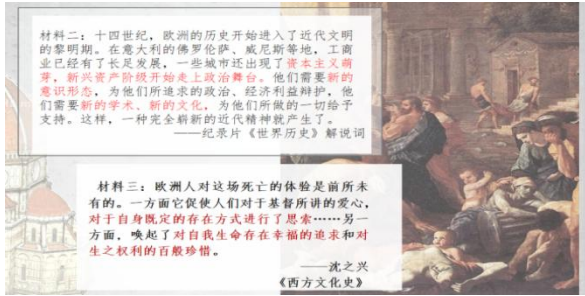
二、课程导入：

展示图片《雅典学院》并介绍背景

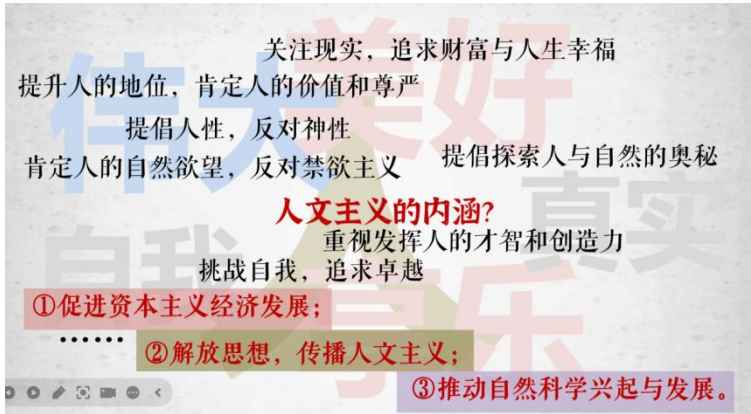
[设问]：为什么当时会出现这样的作品？它反映了什么样的历史现实或者背景呢？

创设情景物质生活满足之后你还想要什么？

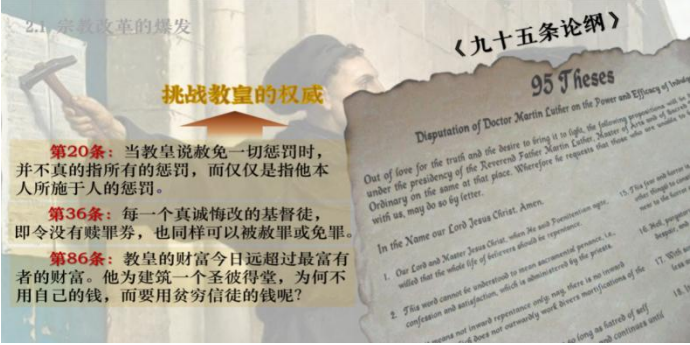
三、新课探究

教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图
(一)文艺复兴——欲望觉醒	1. 文艺复兴的原因	将学生分成四个小组，结合课前预习分别探究文艺复兴、宗教改革、科学革命、启蒙运动四部分有关问题。 1. 展示文字和图片史料，提问文艺复兴出现的原因是什么？ 材料一：没有美第奇家族，文艺复兴可能是另外一回事。  材料二：十四世纪，欧洲的历史开始进入了近代文明的黎明期。在意大利的佛罗伦萨、威尼斯等地，工商业已经有了长足发展，一些城市还出现了资本主义萌芽，新兴资产阶级开始走上政治舞台。他们需要新的意识形态，为他们所追求的政治、经济利益辩护，他们需要新的学术、新的文化，为他们所做的一切给予支持。这样，一种完全崭新的近代精神就产生了。 ——纪录片《世界历史》解说词 材料三：欧洲人对这场死亡的体验是前所未有的。一方面它促使人们对于基督所讲的爱心，对于自身既定的存在方式进行了思索……另一方面，唤起了对自我生命存在幸福的追求和对生之权利的百般珍惜。 ——沈之兴《西方文化史》 2. 教师总结原因  1.1 文艺复兴的原因 社会原因：黑死病的流行，促使人们反省，加速了文艺复兴的到来 根本原因：西欧资本主义萌芽产生（意大利） 阶级基础：美第奇家族为首的新兴资产阶级的大力支持 文艺复兴 实质上是资产阶级的思想解放 欧洲人对这场死亡的体验是前所未有的。一方面它促使人们对于基督所讲的爱心，对于自身既定的存在方式进行了思索……另一方面，唤起了对自我生命存在幸福的追求和对生之权利的百般珍惜。 ——沈之兴《西方文化史》	[小组研讨]学生结合课前预习探究文艺复兴的原因、成就及人文主义的内涵 [回答] 1. 美第奇家族扶持文艺复兴的开展；2. 意大利城市发展，商品经济发展，资本主义萌芽出现。新兴资产阶级壮大，世俗活动和个人发展受到重视；3. 黑死病引发人们对宗教信仰与旧有生活方式的反思与怀疑。	通过小组研讨，锻炼学生的史料实证能力，学生通过对史料的阅读，分析文艺复兴的背景，能够加深学生对于知识的掌握以及前后知识点之间的关联。并通过认识文艺复兴的深层次原因，意识到“社会存在决定社会意识”。

	2. 文艺复兴的成就 1.[设问]文艺复兴运动从 14 世纪-17 世纪，持续了几百年，其中有哪些代表人物和作品呢？根据课前预习及所学完成下列表格。 <table><tr><td>领域</td><td>人物</td><td>代表作</td></tr><tr><td rowspan="3">文学</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td rowspan="3">美术</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> 2. 完成表格后，展示相关人物代表作	领域	人物	代表作	文学							美术							[展示成果] 小组代表结合课前导学案，展示所完成的表格内容。	通过表格和图 片，教师进行介 绍和梳理，使学 生对文艺复兴的 主要代表人物更 加清晰明了，培 养学生的时空观 念。
领域	人物	代表作																		
文学																				
美术																				
	3. 人文主义的内涵 1. 讲解相关文学作品，并展示不同时期画作对比，引导学生找出不同。 1.2 文艺复兴的巨匠 达·芬奇《最后的晚餐》 达芬奇 米开朗琪罗 拉斐尔 中世纪《最后的晚餐》 [小组代表讲述] 1. 学生回答这一时期的画作将“神”更加人格化，更加突出人的特点。 2. 学生借助教师讲解理解人文主义内涵	通过作品赏 析，引导学生对 文艺复兴代表人 物和思想内涵进 行分析和评价， 进而总结出作者 作品中对封建道 德和禁欲思想的																		

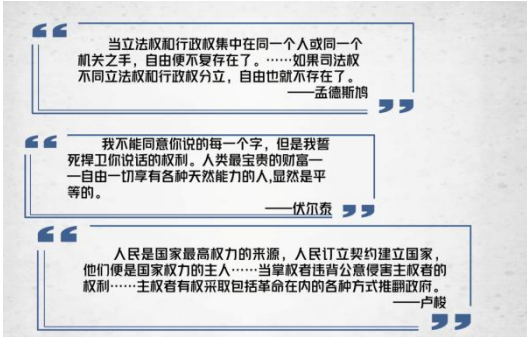
		2. 教师总结人文主义的内涵  [教师引导, 课程思政] 学生们作为中药专业的同学, 在未来的职业生涯中更要注意对于病患的人文关怀, 发扬人文主义精神。		抨击, 以及对个性发展的推崇, 使学生更为深刻的感受到文艺复兴时期的作品中所蕴含的人性之美和人文主义精神。同时结合学生专业特点, 做出职业生涯导向, 培养学生职业素养。
(二) 宗教改革——信仰觉醒		[过渡] 文艺复兴运动使天主教会权威受到越来越多的质疑, 人文主义者内部要求改革天主教会的声音越来越强, 资产阶级并不满足于现世生活的小幸福, 改革天主教教会更需要的是一场社会层面的、各个阶层民众都参加的运动。在这样的背景之下, 宗教改革应运而生。		

	1. 宗教改革的背景	1. 展示相关史料和图片，引导学生根据课前预习及再读课文，思考为什么 15-16 世纪欧洲社会斗争的矛头指向天主教会？为什么宗教改革首先发生在德意志地区？  2. 讲解：宗教改革相比于文艺复兴时期，资本主义经济有了进一步的发展；“人文主义”等思想解放的潮流延伸到了社会下层民众当中，对“人性”和“欲望”的重视程度愈发高涨，人们要求享乐的思想愈发强烈。1517 年，德意志的马丁·路德将《九十五条论纲》贴在维滕堡教堂的大门上，由此拉开了宗教改革的序幕。	[小组探究总结原因] 政治因素：罗马教廷的长期盘剥，激化社会矛盾； 经济因素（根本原因）：资本主义经济的发展需要冲破天主教会的神权统治的阻碍； 直接原因：教皇兜售赎罪券。	通过小组探究，阅读教材、材料，提取相关信息，了解宗教改革的背景和德意志地区首先出现宗教改革的原因。以此培养学生获取信息解释历史的能力。
--	-------------------	---	---	--

	2. 宗教改革的爆发	[教师引导]阅读下列材料，思考马丁·路德的主张与教会的主张有何不同？  [教师引导]天主教会宣扬：“因行称义”；马丁·路德主张：“因信称义”。	[小组代表展示] 归纳展示“因信称义”就是指人的灵魂获救依靠自己的信仰而不靠繁琐的宗教仪式。	通过对宗教改革内容的理解，引导学生学会从内容分析历史事件的影响。理解信仰得救，实际上是相信自己的力量，是人文主义精神的体现，进而否定教会的权威，解放思想。
	3. 宗教改革的影响	[教师总结]通过对“因信称义”的解释，得出宗教改革的实质是是一场资产阶级在宗教外衣掩饰下发动的反对罗马神权统治的思想政治社会改革运动。	[总结]与教师共同总结理解宗教改革的影响	通过对宗教改革影响讲解，进一步加强理解宗教改革也是一场思想解放运动。

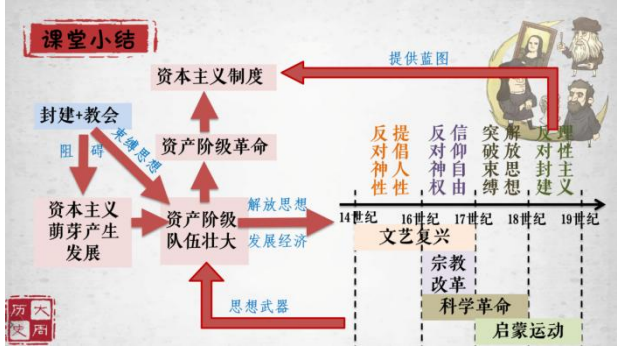
(三)科学革命——智慧觉醒	1. 教师总结：宗教改革的影响下，欧洲各国形成新的教派，他们认为可以通过各种途径同上帝“沟通”。因而重视研究宇宙、自然的观念，这会带来怎样的影响？ 2. 总结表格，科学革命促进了思维方式的变革，推动了生产力的发展。	[小组探究]阅读课本第37页-38页，填写表格，并展示。 <table><tr><th>研究领域</th><th>国别</th><th>人物</th><th>成就</th></tr><tr><td rowspan="2">天文学</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>物理学</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	研究领域	国别	人物	成就	天文学							物理学				以学生活动为主，体现学生的主体地位，有效检测学生的课前研习情况，培养学生的历史表述和增强自主探究意识。
	研究领域	国别	人物	成就														
天文学																		
物理学																		

(四) 启蒙运动——理性觉醒	1. 启蒙运动诞生的条件	[过渡]运用教材第 38 页内容伏尔泰返回巴黎的故事，引出启蒙思想。 引导学生小组讨论启蒙运动诞生的条件 框架：政治、思想、阶级	[小组探究]分组讨论启蒙运动诞生的条件 经济：欧洲资本主义经济进一步发展； 思想：文艺复兴、宗教改革和近代科学的发展，进一步解放思想； 阶级：新兴资产阶级要求摆脱专制王权和教会的思想束缚。	学生依据所学知识自己概括推理新的知识，再次加深对此前文艺复兴和宗教改革背景的认识，同时将知识内化并产生出新的理解，有助于锻炼学生的历史思维能力；小组讨论的学习方法能够将所有学生都囊括在内，调动学生的学习积极性。
-----------------------	---------------------	---	--	--

	2. 启蒙运动的进程	[过渡]17 世纪，英国出现了早期启蒙思想；18 世纪，法国成为启蒙运动的中心；18 世纪后期，启蒙运动达到高潮，扩展到欧洲其他国家及北美地区。 [引导]根据材料概括法国启蒙思想家们的代表思想，并总结启蒙运动的精神内核。  [总结]启蒙思想家把理性作为判断是非的唯一标准，他们不再承认外界的任何权威，不管是神学的还是王权的。宗教、自然观、社会、国家制度，一切都受到无情的批判。一切都必须在理性的法庭面前为自己的存在做辩护，他们高举民主，科学的大旗，宣扬理性真理是为了“解放全人类”，提出了代替旧的封建腐朽制度的新社会制度。	[小组探究]根据教材内容及以下材料，概括法国启蒙思想家们的代表思想，并总结启蒙运动的精神内核。 孟德斯鸠：三权分立，权利之间相互监督、制衡。 伏尔泰：反对君主专制制度，建立君主立宪制；批判天主教会；主张人们拥有言论自由。 卢梭：主权在民，自由平等、天赋人权；主张建立社会契约。	教师引导学生学习了解启蒙运动的背景、发展历程、代表人物和意义，锻炼学生对于史料实证的理解能力，并理解蕴藏在启蒙运动背后的“理性”精神的内涵。
--	-------------------	--	--	---

	3. 启蒙运动的影响	[总结]展示材料，总结启蒙运动的影响。 4.3 启蒙运动影响 启蒙思想是看世界的一个新角度，要求摒弃上帝启示和传统教条，强调理性和自然规律，并且相信人类无限发展的可能。启蒙运动的影响深远，因此，18世纪被人们称为“理性时代”。 ——[美]弗兰克·萨克雷、约翰·芬德林主编，史林译《世界大历史：1689—1799》 “理性时代”带来的影响？ 1.启蒙思想家不仅仅满足于_____，而且要求获得人_____。否定外在权威，认为_____才是判断是非的标准。 2.启蒙运动进一步_____，为_____的建立做了舆论宣传和_____，推动了_____的爆发。 4.3 启蒙运动影响 启蒙思想是看世界的一个新角度，要求摒弃上帝启示和传统教条，强调理性和自然规律，并且相信人类无限发展的可能。启蒙运动的影响深远，因此，18世纪被人们称为“理性时代”。 ——[美]弗兰克·萨克雷、约翰·芬德林主编，史林译《世界大历史：1689—1799》 “理性时代”带来的影响？ ①冲击欧洲封建专制统治，为资产阶级革命作了思想上和理论上的准备； ②解放思想，丰富了人文主义； ③对世界各地的民主革命斗争和社会进步产生了深远而积极影响。	[总结]学生根据课本内容先自我总结，后与教师一道总结理解启蒙运动的影响。	锻炼学生对于史料实证的理解能力，引导学生进一步理解启蒙运动的思想。
--	------------	---	---	-----------------------------------

中西对比	[引导]欧洲的思想解放运动本质上是与旧权威的激烈对抗，并带有一定局限性常伴随冲突如宗教战争，且后期与殖民扩张绑定。 大家之前学习了中国历史，我国历史上最早的思想解放运动是什么?两者比较一下，有何不同? 我国的思想解放运动如“百家争鸣”儒、道、墨等学派在无单一权威压制下自由辩论，形成多元思想体系。孔子“和而不同”理念至今影响中国对外交流。我们要坚定文化自信，但不等于排外，而是要在“各美其美、美美与共”中实现。我国正以文明古国的智慧为全球提供不同于西方模式的文化发展方案。这种基于历史底蕴与当代创新的自信，才是真正可持续的软实力。 [讲解]：文艺复兴、宗教改革、科学革命和启蒙运动是近代欧洲思想解放运动的四个发展阶段，都体现了不同程度的觉醒，虽然每个阶段有不同的任务和特点，但都指向了一个共同的内涵，即人文主义。这些都为建立资本主义制度奠定了思想和理论基础。	[小组探究]学生对比中西不同的思想解放运动	引导学生思考中外不同的思想解放运动，树立时空观念，增强学生的文化自信，使学生意识到思想解放是社会变革的先导。
-------------	---	------------------------------	---

课堂总结	总结本课所学		学生跟随教师思路梳理整课内容。	[设计意图]：首尾呼应，使学生掌握四个子目之间的逻辑递进关系，升华主题。
------	--------	--	-----------------	--------------------------------------

课后拓展

布置学生搜集更多关于欧洲思想解放运动的文艺作品，分析作品如何体现人文主义、理性主义，摘录思想名言上传至学习通课堂。

教学反思

本节课内容较多、跨度很大，理论性比较强，教学达成了预期的目标。主要在于：一是使用较多的史料，并注意材料本身的难易程度，不仅让学生读懂材料，而且能从材料中获取所需信息；二是注意课堂时间的整体把控；三是引导学生进行中西方思想解放运动比较，增强文化自信。